



Centro
Sportivo
Educativo
Nazionale

Ente di Promozione
Sportiva riconosciuto
dal C.O.N.I.



www.csencorsi.it

NUOVA SEDE "VIRTUS CLUB" VIA MONTE CAMICIA 24 PESCARA

01/02/03 FEBBRAIO 2019/ VERIFICA CONTESTUALE

(SESSIONI SUCCESSIVE APRILE-LUGLIO)

CORSO NAZIONALE DI FORMAZIONE PER IL RILASCIO DELLA QUALIFICA DI

ISTRUTTORE DI DANZA MODERNA 2° LIVELLO

Propedeutico al rilascio della qualifica di MAESTRO di DANZA MODERNA-CONTEMPORANEA

L'inserimento anche della DANZA Classica e Moderna-Contemporanea nell'ambito delle danze Sportive nel CONI *Comparto Danze Artistiche *Settore Danze Accademiche* ha reso necessaria una formazione adeguata dei tecnici ed una graduazione specifica delle qualifiche. Alla formazione e qualifica di chi già pratica questa attività e di quanti intendano avviarsi sono rivolti i corsi C.S.E.N. Un percorso completo e fruibile per ricevere il diploma nazionale di ISTRUTTORE e poi quello di MAESTRO, ampliando le proprie competenze nell'insegnamento della danza, intesa anche sotto il suo profilo ludico-sportivo. Si evidenzia che esiste un protocollo d'intesa fra la Federazione Italiana Danza Sportiva (F.I.D.S.) ed il Centro Sportivo Educativo Nazionale (C.S.E.N.), che rende i nostri diplomi equivalenti e che le qualifiche rilasciate sono necessarie, al fine di poter ricevere i compensi agevolati di cui alla legge 342/2000 svolgendo l'attività di insegnamento della danza in Associazioni o Società Sportive Dilettantistiche.

AMMISSIONE AL CORSO

Il corso di istruttore di Danza Moderna 2°Liv. è rivolto agli Istruttori di Danza Moderna 1°Liv., o con diploma equivalente, che abbiano una formazione curricolare di almeno 8 anni di danza moderna, documentati o autocertificati. Coloro che non sono in possesso dei requisiti richiesti possono chiedere l'ammissione al corso dopo una verifica attitudinale con un'audizione gratuita concordata telefonicamente con la Direttrice del corso Dr.ssa Piera Sabatini -3385003226- Gli esclusi potranno essere ammessi, su richiesta, come uditori.

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso si articolerà in 4 giornate con esame finale, con orario dalle ore 9,30 alle ore 19 circa - 26 ore - full immersion. E' obbligatoria la frequenza di almeno ¾ (tre quarti) delle lezioni. Al termine del corso con verifica contestuale saranno rilasciati: l'ATTESTATO NAZIONALE ed il PATENTINO-TESSERA con la qualifica di ISTRUTTORE DI DANZA MODERNA-CONTEMPORANEA 2°Livello e sarà fatta iscrizione all'Elenco Nazionale Tecnici. N. B. - Il titolo rilasciato è anche considerato valido ai sensi delle nuove leggi sullo sport (es.: Regione Abruzzo n° 20 del 7/3/2000; Regione Lombardia legge n° 26 dell'8/10/2002 art. 8; Regione Puglia Legge sullo Sport; Regione Marche Legge sullo Sport e Reg. di Attuazione).

ISCRIZIONE: entro il 19 GENNAIO 2019

Per iscriversi è necessario riempire l'allegato modulo di iscrizione ed eventuale curriculum inviandoli, entro la data di scadenza prevista, all'indirizzo email: comunicazione@csencorsi.it. UNITAMENTE ALLA RICEVUTA DI VERSAMENTO del 50% della quota di partecipazione può essere versata tramite bonifico: IBAN: IT25 F033 5901 6001 0000 0007 254, oppure tramite C/C postale n° 17195652, entrambi intestati a: Centro Sportivo Educativo nazionale - Comitato Regionale Abruzzo. (Il saldo della quota andrà versato direttamente in segreteria il giorno di inizio del corso). Per informazioni dettagliate contattare il Direttore del corso: Dott. PIERA SABATINI al numero 338.5003226 o la segreteria :085.4214867

STAFF TECNICO SETTORE DANZA

Direttore del corso Dott.ssa Piera Sabatini

Dott.ssa M° PIERA SABATINI TECNICA CLASSICA, DIDATTICA E METODOLOGIA / DIETISTICA	Maestra di Danza, laureata in Dietistica, Docente Nazionale C.S.E.N. dell'area Danza Classica. Formazione in metodologia della danza classica con Marika Besobrasova presso Académie "Princesse Grace" Montecarlo. Specializzata nell'alimentazione dei danzatori.
M° SABRINA D'AGUANNO TECNICA MODERNA-CONTEMPORANEA / REPERTORIO / TECNICHE COREOGRAFICHE	Maestra di danza Classica e Moderna, Danzatrice professionista e coreografa. Co-direttore della Compagnia AKERUSIA. Docente di tecniche di espressione corporea e esperto esterno di laboratori teatrali integrati.
Dott. Prof. M° PATRIZIA BIANCHI STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETO	Maestra di danza, laureata in Scienze Statistiche e Demografiche e qualificata all'insegnamento della danza, responsabile dei corsi di formazione per "Operatore artistico di danza" e di specializzazione per "Tecnico Artistico Danza" accreditati dalla regione Marche.
Dott. FLAVIA de GIOVANNI TECNICA YOGA	Specializzata nella pratica di ShuSei Ho-Asana correttive- Docente, ricercatrice e praticante di Yoga e Shiatsu dal 1984. Coofondatrice Accademia italiana ShuSei
Dott. Prof. MARCO LAURIA MARKETING E MANAGEMENT DELLO SPORT	Laureato in Scienze Motorie, diplomato ISEF, specializzato in Marketing e Management dello sport, docente nazionale CSEN area management, Personal Trainer, gestore ed amministratore di impianti sportivi pubblici e privati.
Dott. Prof. LOREDANA LUCIANI MUSICA E RITMO	Diplomata in pianoforte e laureata al DAMS, responsabile delle attività e dei progetti scolastici teatrali.
Dott. IRENE SANTAMAITA ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL MOVIMENTO	Laureata in fisioterapia (U.d'A, Chieti). collaboratore docente nel Centro Universitario di Medicina Sportiva di Chieti e al corso di laurea in Fisioterapia e Scienze dell'Educazione Motoria. Esperta in tecniche della riabilitazione terapia manuale.

MATERIE DEI NOSTRI CORSI

TECNICA DELLA PROPEDEUTICA PER LA DANZA CLASSICA&MODERNA (PRATICA) - ESEMPI DI LEZIONI PER VARI LIVELLI; TECNICA DELLA PROPEDEUTICA PER LA DANZA CLASSICA&MODERNA (TEORIA) ANALISI-PROGRESSIONE-CORREZIONI-DIDATTICA E METODOLOGIA ; TECNICA COREOGRAFICA - ESEMPI DI CREAZIONE COREOGRAFIE DEI GRUPPI E SINGOLI; PRATICA YOGA NEGLI ESERCIZI DI DANZA - ASANA CORRETTIVE: LA RICERCA DI ARMONIA TRA RESPIRO E MOVIMENTO; MUSICA E RITMO - ELEMENTI DI MUSICA IN RELAZIONE ALLA DANZA; ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL MOVIMENTO - ELEMENTI DI ANATOMIA, FISIOLOGIA DELL'ESERCIZIO, TRAUMATOLOGIA E PRIMO SOCCORSO; STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETO-UNA CARRELLATA ATTRAVERSO LE VARIE EPOCHE, I MOMENTI STORICI PIÙ SALIENTI; MARKETING E MANAGEMENT DELLO SPORT- OBIETTIVO RETENTION RESPONSABILITÀ CIVILI E PENALI DELL' INSEGNANTE DI DANZA; REGOLAMENTI DANZE ARTISTICHE (C.O.N.I. - F.I.D.S.) INCONTRO INFORMATIVO.

HOTEL CONVENZIONATI: - HOTEL AMICO, VIA XXII MAGGIO 1944, 16 MARINA DI CITTÀ S. ANGELO USCITA A14 PE NORD- TEL. 085 95174 - 3s/- HOTEL BELLARIVA, VIALE RIVIERA, 213 - PESCARA - TEL. 085.4712641 - 3s/- HOTEL D'ATRI, VIA CALABRIA, 14/1 - MONTESILVANO SPIAGGIA (PE) TEL. 085 4450112 - 3s/- HOTEL MAJA, VIALE RIVIERA, 199/201 - PESCARA TEL. 085.4711545 - 4s /HOTEL REGENT LUNGOMARE C.COLOMBO, 64-66



Centro
Sportivo
Educativo
Nazionale

Ente di Promozione
Sportiva riconosciuto
dal C.O.N.I.



www.csencorsi.it

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	
Indirizzo	
Città	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	
Data e luogo di nascita	
FORMAZIONE ED ANNI DI STUDIO NELLA DANZA CLASSICA E IN QUELLA MODERNA-CONTEMPORANEA	
ORE DI STUDIO SETTIMANALI NELL'ANNO IN CORSO	
PRINCIPALI STAGES FREQUENTATI	
ALTRE DISCIPLINE TERSICOREE STUDIATE E ANNI DI STUDIO	
STAGES FREQUENTATI IN ALTRE DISCIPLINE TERSICOREE	
PARTECIPAZIONI A CONCORSI ED EVENTUALI PREMI RICEVUTI	
EVENTUALI PRECEDENTI DIPLOMI O ATTESTATI TERSICOREI	
SPETTACOLI, INGAGGI, ETC.	
ISTRUZIONE SCOLASTICA	
CLASSE FREQUENTATA O TITOLO DI STUDI CONSEGUITO	
ULTERIORI DIPLOMI O ATTESTATI IN DIFFERENTI SETTORI (MUSICA, SPORTS, ETC)	
HOBBIES	
ATTUALE OCCUPAZIONE (STUDENTE, ETC)	
ULTERIORI INFORMAZIONI INERENTI E NON PRECEDENTEMENTE COMUNICATE	



C e n t r o
S p o r t i v o
E d u c a t i v o
N a z i o n a l e

Ente di Promozione
Sportiva riconosciuto
dal C.O.N.I.



www.csencorsi.it

MODALITA' di verifica FINALE:
ISTRUTTORE 2° LIVELLO

PRATICO/TEORICO:

Presentazione una parte di lezione assegnata e con musica indicata, in cui verranno richiesti chiarimenti didattici per i differenti livelli, la specificità programmatica e la tipologia di correzioni con chiarimenti didattici da programma svolto durante il corso.

TEORICO:

Breve RELAZIONE: Approfondimento e ricerca sul lavoro di un Coreografo assegnato.